



DW-1601280102041900

Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. IV) (W.E.F. 2016) Examination

April - 2022

Indian Culture : Paper-19

(Studies of Indian Painting)

(Old Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખાં છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | ભારતીય ચિત્રકલાના ઐતિહાસિક વિકાસના તબક્કાઓ સમજાવો.         | 14 |
|   | અથવા   |    |
|   | અજંટાની ચિત્રકલામાં પ્રતિબિંબિત સમાજજીવનનું ચિત્ર આલેખો.   | 14 |
| 2 | મુઘલ ચિત્રકલાનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો તપાસો.                     | 14 |
|   | અથવા   |    |
|   | પશ્ચિમ ભારતના લઘુચિત્રોના વિષયો વર્ણવો.                    | 14 |
| 3 | અર્વાચીન ભારતીય ચિત્રકલાના મુખ્ય પ્રવાહો વિષે નોંધ લખો.    | 14 |
|   | અથવા   |    |
|   | બાદામી અને સિત્તનવાસન ગુફાની ચિત્રકલાનું ટૂંકમાં બયાન કરો. | 14 |
| 4 | પહાડી કલમના કેન્દ્રોનો વિગતે પરિચય આપો.                    | 14 |
|   | અથવા   |    |
|   | મુઘલ બાદશાહ જહાંગીરનું ચિત્રકલાના ક્ષેત્રે પ્રદાન ચર્ચો.   | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)                                   | 14 |
|   | (1) બાઘ ગુફાની ચિત્રકલા                                    |    |
|   | (2) મુઘલ ચિત્રકલાનાં લક્ષણો                                |    |
|   | (3) પાલશૈલીના લઘુચિત્રો                                    |    |
|   | (4) રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિષયો                             |    |

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** All questions carry equal marks.

- 1 Explain the historical development of Indian painting. 14  
**OR**  
Trace the social life reflected in Ajanta painting. 14
- 2 Describe the salient features of the Mughal Painting. 14  
**OR**  
State the subjects of the miniature painting of western India. 14
- 3 Describe the main streams of modern paintings. 14  
**OR**  
Write a note on the paintings of Badami and Sittanvasal. 14
- 4 Give an introduction on the centres of Pahari paintings. 14  
**OR**  
Discuss the contribution of Mughal emperor Jahangir in the field of paintings. 14
- 5 Write short notes. (any two) 14  
(1) Painting of Bagh  
(2) Salient features of Mughal painting  
(3) Pal style of miniature painting  
(4) Subjects of Rajasthani painting
-